



## UDEC PRESENTÓ SITIO DE MEMORIA Y DERECHOS HUMANOS EN CAMPUS CONCEPCIÓN

*En el marco del Centenario de la Universidad de Concepción, la casa de estudios penquista mostró a la comunidad la Plaza de la Memoria y los Derechos Humanos, en una ceremonia inserta dentro de las actividades de reflexión organizadas durante septiembre.*

Con la presencia de agrupaciones de víctimas de la represión durante la dictadura cívico-militar, este jueves 26 de septiembre la Universidad de Concepción inauguró la Plaza de la Memoria y los Derechos Humanos, en el marco en los 100 años de la Universidad de Concepción y de la Semana de la Memoria organizada por la Federación de Estudiantes (FEC).

Este espacio se emplaza a un costado de la Laguna de los Patos en el Campus Concepción, y está volcado a la reflexión en torno a quienes sufrieron las acciones de violencia política entre 1973 y 1990, en particular recordando a los estudiantes de la Universidad que figuran como ejecutados o desaparecidos.

En la ceremonia organizada por estuvo presente el Rector de la Universidad de Concepción, Dr. Carlos Saavedra Rubilar, junto al Gobernador de Concepción, Robert Contreras, la presidenta de la FEC, Valeria Tapia, autoridades universitarias, la Agrupación de Familiares de Detenidos Desaparecidos y la Agrupación Nacional de Estudiantes Universitarios Sancionados.

En el memorial destaca la escultura “Ronda de la Unidad”, inaugurada en 1993 y que surgió del trabajo colectivo dirigido por el escultor Lautaro Labbé. Además, figura una placa recordatoria que contiene los nombres de los 54 estudiantes caídos en dictadura; una placa recordatoria a Carlos Contreras Maluje, regidor y estudiante universitario desaparecido en 1976; y el mural de mosaico “El jardín de la memoria”, construido durante las celebraciones por los 30 años de la Federación de Estudiantes en 2016.

Hilda Espinoza, representante de la Agrupación de Familiares de Detenidos Desaparecidos en Concepción y esposa de Carlos Río seco Espinoza (detenido desaparecido que está en los nombres del memorial), destacó que la UdeC fue la primera universidad en contar con un espacio físico dedicado a las víctimas del periodo comprendido entre 1973 y 1990.

“Ustedes ven la escultura que son cuerpos que emergen de la tierra, son 4 cuerpos, que representaban la libertad de los estudiantes después de haber estado desaparecidos, que vuelvan a su universidad. Los mosaicos que están incorporados son los mosaicos que estaban aquí en el foro, en el subterráneo donde detuvieron a los estudiantes en el año 73. Entonces es un hito de memoria que se hizo este espacio”, afirmó.

Para la presidenta de la FEC, Valeria Tapia, “este espacio precisamente se levanta como un espacio de memoria y que hoy, con la plaza, va a poder ser utilizado como un punto de encuentro de la comunidad universitaria para poder recordar a nuestros compañeros detenidos desaparecidos ejecutados políticos, quienes fueron afectados directamente por la dictadura cívico militar”.

**Dirección de Comunicaciones**

Fono (56-41) 2204597

Los Tilos 1192, Casilla 160 C – Correo 3

Concepción, Chile 1



## RONDA DE UNIDAD

“Ronda de Unidad” fue la primera de 16 esculturas de creación colectiva realizadas por Lautaro Labbé, creada y construida junto a un grupo de 83 estudiantes de la Universidad de Concepción, entre el 1 de septiembre y el 7 de octubre de 1993. Fue creada en homenaje a los universitarios caídos entre 1973 a 1990. Está compuesta por un conjunto de cuatro figuras antropomorfas reconocibles como cuerpos humanos, unidas con anillos de metal; de 2,50 metros de alto y 4 metros de diámetro. El material utilizado fue, principalmente, hormigón armado matrizado en tierra, además de mosaicos con trozos de baldosas desechadas del pavimento del Foro Universitario.

*#UdeC100Años #CentenarioUdeC #UdeConcepción100años*

CONCEPCIÓN, 26 de septiembre de 2019.

**Dirección de Comunicaciones**

Fono (56-41) 2204597

Los Tilos 1192, Casilla 160 C – Correo 3

Concepción, Chile 2