



Universidad  
de Concepción



**100 AÑOS**  
DE DESARROLLO  
LIBRE DEL ESPÍRITU

## Universidad de Concepción entregó homenaje e inauguró muestra del pintor Albino Echeverría

*El pintor cauquenino recibió la Medalla Centenario, que distingue su importancia en el desarrollo cultural de la Universidad y el país.*

"Geografías del Silencio" es el nombre la exposición que presenta una retrospectiva del destacado pintor y curador Albino Echeverría (1929). La muestra está compuesta por 18 obras expuestas en la Sala David Stitchkin (subterráneo Galería Universitaria) que podrán ser visitadas hasta el 7 de septiembre.

Durante la inauguración y en el marco de celebración de los 100 años de la Universidad de Concepción, la institución homenajeó al artista con la Medalla Centenario, distinción con la que se refuerza su importancia para la historia de la casa de estudios, la región y el país.

"Las medallas centenario son parte del reconocimiento que hacemos, en este caso al patrimonio vivo de la Universidad. Don Albino representa esa historia, el desarrollo, su crecimiento en la ciudad de Concepción y también su incorporación a la Universidad, ya muy joven. Así que nos parece un necesario alto en el camino de este año de celebraciones", señaló el Rector de la UdeC, Carlos Saavedra Rubilar.

El vínculo de Echeverría con la Universidad de Concepción es profundo, fue alumno del pintor y gestor de la Pinacoteca UdeC, Tole Peralta; además participó en la creación del mural Presencia de América Latina, trabajando directamente con el destacado muralista mexicano Jorge González Camarena. Entre 2003 y 2009, fue Curador de Arte en la institución y durante este período se desempeñó algunos meses como director interino.

El artista tuvo un momento para referirse a este lazo con la UdeC, donde expresó que "quiero entregarle todo mi afecto, mi cariño, mi voluntad a la Universidad de Concepción y agradecerle este gesto, que en realidad no sé si lo merezco, pero al final lo asumo y espero merecerlo en los pocos años que me quedan, que espero que me queden".

"Es un maestro de la humildad, de la sencillez y eso es lo que lo hace grande, porque él siendo un gran artista, un gran pintor, siempre ha mantenido esa conducta. Entonces, esa generosidad humana, esa grandeza de alma es la que hace que vaya convocando a tanta gente y hace que tantas generaciones de personas se vayan entusiasmando con el arte", relató Rodrigo Piracés, Director de Extensión y Pinacoteca de la Universidad de Concepción.

**Dirección de Comunicaciones**

Fono (56-41) 2204597

Los Tilos 1192, Casilla 160 C – Correo 3

Concepción, Chile 1



**Universidad  
de Concepción**



**100 AÑOS  
DE DESARROLLO  
LIBRE DEL ESPÍRITU**

## Reseña Albino Echeverría

Albino Echeverría Cancino nace en Cauquenes el 26 de julio de 1929. Se desempeñó como artesano mueblista desde 1950 hasta 1969, siguiendo el oficio de su padre. Fue profesor de pintura y dibujo en la Fundación de Cultura de Concepción entre 1965 y 1968; y, decorador cerámico en la fábrica Fanalozza 1968 y 1970.

En la Universidad de Concepción trabajó como docente del Departamento de Artes Plásticas entre los años 1972-1973 y entre 1980-1981. Entre 1970 y el año 2000 fue Asesor Artístico y Restaurador en la Pinacoteca de la Universidad de Concepción.

En los años 1964 y 1965 fue ayudante del maestro Jorge González Camarena en el Mural “Presencia de América Latina” en el Hall de la Casa del Arte de la Universidad de Concepción. Anteriormente ya había colaborado con el artista mexicano en el mural “Las Razas”, en el Museo de Antropología de ciudad de México y en el mural “Mitología Mexicana”, en el Hotel Casino de la Selva en la ciudad de Cuernavaca, México.

En 1977 obtuvo una beca otorgada por la Organización de Estados Americanos (OEA), y el Instituto Nacional de Cultura del Perú. En el año 2002 publicó su libro “Murales de la Octava Región”.

Entre los numerosos premios que ha recibido destacan el Premio Municipal de Arte de la Ilustre Municipalidad de Concepción (1978) y el Premio Regional de Arte y Cultura de la Región del Biobío, Artes Visuales Marta Colvin, en el año 2004.

*#UdeC100Años #CentenarioUdeC #UdeConcepción100años*

CONCEPCIÓN, 01 agosto de 2019.

**Dirección de Comunicaciones**

Fono (56-41) 2204597

Los Tilos 1192, Casilla 160 C – Correo 3

Concepción, Chile 2