



Universidad
de Concepción



100 AÑOS
DE DESARROLLO
LIBRE DEL ESPÍRITU

UdeC dará visibilidad a la danza en su Programación Centenario tras convenio con Escénica en Movimiento

La parrilla del Centenario UdeC incluirá un fuerte componente de danza y artes escénicas, producto de la alianza que selló la Universidad y Escénica en Movimiento.

La danza y las artes escénicas estarán presentes en la celebración del Centenario de la Universidad de Concepción, tras la firma de un convenio de colaboración entre la casa de estudios y el Centro Cultural Escénica en Movimiento en la Casa del Arte UdeC.

La Vicerrectora de Relaciones Institucionales y Vinculación con el Medio de la Universidad, Claudia Muñoz, destacó que este convenio, firmado en el Día Internacional de la Danza, apunta al interés de acercar el arte a la comunidad en general durante la conmemoración de los 100 años de la casa de estudios penquista.

“Estamos en conversaciones para organizar actividades dentro del ámbito de competencias del Centro Cultural Escénica en Movimiento para, por supuesto, llenar los espacios de danza. Tenemos muchos espacios en la Universidad de Concepción que son urbanos, comunitarios, que es posible aprovechar a través de actividades con el Centro Cultural. Eso lleva a las artes escénicas a un público amplio que nos visita, que siente la Universidad como parte de la ciudad”, expresó la Vicerrectora.

El convenio entre la Universidad de Concepción y Escénica en Movimiento oficializa la relación entre ambas entidades y establece las directrices para la realización de actividades y proyectos conjuntos que se enmarquen en el periodo de celebración del Centenario UdeC, el que se extenderá hasta mayo de 2020.

Las iniciativas que se generen tendrán por misión difundir las artes escénicas en las regiones del BíoBío y Ñuble, donde la Universidad tiene presencia.

“Nos tiene bastante contentos generar estos convenios porque nos permiten ampliar todas nuestras actividades, en este caso, hacia la Universidad de Concepción, pero también entendiendo que la Universidad es medular en toda la región, entonces también es una plataforma importantísima de cooperación”, sostuvo Camila Contreras, representante legal del Centro Cultural Escénica en Movimiento.

RESEÑA CENTRO CULTURAL ESCÉNICA EN MOVIMIENTO

El Centro Cultural Escénica en Movimiento se crea el año 2010, producto de las fisuras e impactos que deja el terremoto del 27F. Desde ese tiempo, su trabajo ha sido sistemático en las áreas de creación y formación en danza contemporánea. A partir del año 2018, comienza a fortalecer su posicionamiento como Centro Cultural gracias al financiamiento del Programa Otras Instituciones Colaboradoras del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, fondo que este 2019 se vuelve a adjudicar.

Dirección de Comunicaciones

Fono (56-41) 2204597

Los Tilos 1192, Casilla 160 C – Correo 3

Concepción, Chile 1



100 AÑOS DE DESARROLLO LIBRE DEL ESPÍRITU

Este programa ha permitido no sólo seguir potenciando las áreas de formación y vinculación territorial, sino que también, dotar de un sentido histórico y crítico a sus procesos creativos y de búsqueda investigativa. Con ello, comienza una nueva forma de trabajo colaborativo que, preservando su identidad horizontal, suma nuevas experiencias y modos de hacer a su equipo original.

#UdeC100Años #CentenarioUdeC #UdeConcepción100años

CONCEPCIÓN, 29 de abril de 2019.

Dirección de Comunicaciones

Fono (56-41) 2204597

Los Tilos 1192, Casilla 160 C – Correo 3

Concepción, Chile 2